

## Bibliografía

- AGUILAR PERDOMO, MARÍA DEL ROSARIO: *Felixmarte de Hircania, de Melchor Ortega (Valladolid, Francisco Fernández de Córdoba, 1556).* Guía de lectura. Centro de Estudios Cervantinos. Alcalá de Henares, 1998.
- ALBERTI, LEON BATTISTA: *De Re Aedificatoria.* Prólogo de Javier Rivero. Traducción de Javier Fresnillo Núñez. Madrid, 1991.
- ALCIATO: *Emblemas.* Edición y comentario de Santiago Sebastián. Traducción actualizada de los emblemas de Pilar Pedraza. Madrid, 1985.
- ALCIATO, ANDREA: *Los emblemas de Alciato, traducidos en Rimas Españolas por Bernardino Daza Pinciano, 1549.* Edición de Rafael Zafra. Barcelona, 2003.
- ALMAGRO GARCÍA, ANTONIO: *Artistas y artesanos en la ciudad de Úbeda durante el siglo XVII.* Jaén, 2003.
- ALMAGRO GARCÍA, ANTONIO: *Santa María de los Reales Alcázares de Úbeda.* Úbeda, 1989.
- ALMAGRO GARCÍA, ANTONIO: *Vandelvira no sabía diseñar.* Semanario Úbeda Información, 23-11-2007.
- ALMANSA MORENO, JOSÉ MANUEL: *Guía completa de Úbeda y Baeza.* Jaén, 2005.
- ALMANSA MORENO, JOSÉ MANUEL: *Pintura mural del Renacimiento en el Reino de Jaén.* Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, 2008.
- AMATE DEBLAS, FRANCISCO JESÚS: *La Capilla del Camarero Vago de Úbeda. Arte e historia de una fundación.* Córdoba, 1998.
- AMPLIATO BRIONES, ANTONIO LUIS: *Muro, orden y espacio en la arquitectura del Renacimiento andaluz. Teoría y práctica en la obra de Diego Siloé, Andrés de Vandelvira y Hernán Ruiz II.* Universidad de Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Transportes. Sevilla, 1996.
- APIANUS, PETRUS & AMANTIUS, BARTHOLOMAEUS: *Inscriptiones Sacrosanctae Vetustatis.* Ingolstad, 1534.
- ARÉVALO, FEDERICO: *La representación de la ciudad en el Renacimiento. Levantamiento urbano y territorial.* Barcelona, 2003.
- ARGOTE DE MOLINA, GONZALO: *Nobleza del Andaluzia. En Sevilla, por Fernando Díaz, 1588.*
- ARNHEIM, RUDOLF: *Arte y percepción visual.* Versión de María Luisa Balsero. Madrid, 2001.
- ARNHEIM, RUDOLF: *La forma visual de la arquitectura.* Versión castellana de Esther Labarta. Barcelona, 2001.
- ASOCIACIÓN CULTURAL ALFREDO CAZABÁN LAGUNA: *Guía históri-*

- co artística de Úbeda.* Jaén, 1993.
- BANDA Y VARGAS, ANTONIO DE LA: *Hernán Ruiz II. Arte Hispalense*, nº 7. Sevilla, 1975.
- BARBÉ-COQUELIN DE LISLE, GENEVIÈVE: *El Tratado de Arquitectura de Alonso de Vandelvira* (dos tomos). Albacete, 1977.
- BARRANCO DELGADO, JUAN GABRIEL: *Simbología religiosa en las calles de Úbeda.* Jaén, 2000.
- BARRANCO DELGADO, JUAN G.: *Heráldica del palacio ubetense del deán Ortega (Parador Nacional de Turismo).* Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, nº 162-1, 1996, p. 629-639.
- BARRANCO DELGADO, JUAN GABRIEL: *Escudos heráldicos de Úbeda.* Úbeda, 2001.
- BATTISTI, EUGENIO: *En lugares de vanguardia antigua.* Traducción de Juan A. Calatrava. Madrid, 1993.
- BELTRÁN ALMAZÁN, CRISTÓBAL: *El Cabildo de la iglesia Catedral de Jaén en el siglo XVI. Organización y funcionamiento.* Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, nº 134, 1988, p. 31-58.
- BIBLIA, SAGRADA: Versión directa de las lenguas originales por Nácar Fuster, Eloíno y Colunga, Alberto. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, 1966.
- BIBLIA VULGATA. Traducción de Colunga, Alberto y Turrado, Lorenzo. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, 2005.
- BORREGO PÉREZ, ALEJANDRO: *Calle de Luna y Sol. Claves para su interpretación.* Revista Ibiut, nº 80, octubre de 1995; nº 81, diciembre de 1995.
- CABALLERO VENZALÁ, MANUEL: *El cardenal Esteban Gabriel Merino, arzobispo de Bari y obispo de Jaén (1472?-1535).* Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, nº 44, 1965, p. 21-100.
- CABALLERO VENZALÁ, MANUEL: *Historia de la diócesis de Jaén.* Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, nº 155, 1995, p. 7-32.
- CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *La arquitectura y la orfebrería españolas del siglo XVI.* Summa Artis, vol. XVII, Madrid, 1959.
- CAMÓN AZNAR, JOSÉ: *Miguel Ángel.* Madrid, 1975.
- CAMPOS RUIZ, MIGUEL: *Glorias arqueológicas de Úbeda. El Hospital de Santiago.* Revista Don Lope de Sosa, nº 42, junio de 1916, p. 162-170.
- CAMPOS RUIZ, MIGUEL: *Consagración del Convento de la Madre de Dios, en el Palacio que tenía en Úbeda D. Juan Vázquez de Molina, Secretario de Felipe II.* Revista Don Lope de Sosa, nº 50, p. 174-181.
- CAPITEL, ANTÓN: *Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración.* Madrid, 1998.
- CASCALES RAMOS, ANTONIO: *La Sevilla americana.* Sevilla, 1990.
- CASTRO, MANUEL DE (OFM): *Antonio de Guevara.* Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Madrid, 1972, vol. II, p. 1066-1067.
- CAZABÁN LAGUNA, ALFREDO: *Apuntes para la Historia de Úbeda.* Edi-

- ción facsímil de la primera de 1887. Úbeda, 1992.
- CAZABÁN LAGUNA, ALFREDO: *Del testamento de Andrés de Vandelvira*. Úbeda. Revista Don Lope de Sosa, nº 2, febrero de 1913, p. 50.
- CAZABÁN LAGUNA, ALFREDO: *Siloe y Vandaelvira*. Revista Don Lope de Sosa, nº 58, octubre de 1917, p. 294.
- CERVANTES, MIGUEL DE: *Don Quijote de la Mancha*. Edición, introducción y notas de Martín de Riquer. Dos volúmenes, Barcelona, 1994.
- CERVERA VERA, LUIS: *La edición vitruviana de Cesare Cesariano*. Madrid, 1978.
- CERVERA VERA, LUIS: *Historia de la Arquitectura española*, tomo 3. Arquitectura renacentista. Zaragoza, 1986.
- CHILLIDA, EDUARDO: *Chillida-San Juan de la Cruz*, 2007.
- CHUECA GOITIA, FERNANDO: *Andrés de Vandelvira, arquitecto*. Jaén, 1971. Reedición. Jaén, 1995.
- CHUECA GOITIA, FERNANDO: *Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte Hispánico*. Volumen XI. Arquitectura del siglo XVI. Madrid, 1953.
- CHUECA GOITIA, FERNANDO: *Historia de la arquitectura occidental. V. Renacimiento*. Madrid, 1984.
- CLÉMENTSON LOPE, MIGUEL C.: *La reja de la Sacra Capilla del Salvador de Úbeda*. Revista Ibiut. Año XI. Números 57 a 60. Diciembre 1991-junio 1992.
- COLONNA, FRANCESCO: *Hypnerotomachia Poliphili*. A Cura di Marco Ariani e Mino Gabriele. Tomo primo: Riproduzione dell'edizione aldina del 1499. Tomo secondo: introduzione, traduzione e commento. Milano, 2004.
- COLONNA, FRANCESCO: *Sueño de Polifilo*. Traducción literal y directa del original aldino, introducción, comentarios y notas de Pilar Pedraza (dos tomos). Murcia, 1981.
- COLONNA, FRANCESCO: *Hypnerotomachie ou Discours du songe de Poliphile. Novellement traduict de langage Italien en Francois. A Paris, pour Iaques Keruer aux deux Cochets, Rue S. Iaques. MDXLVI*.
- COLVIN, HOWARD: *Architecture and the after-life*. Yale University Press. New Haven and London, 1991.
- CONDIVI, ASCANIO: *Vida de Miguel Ángel Buonarroti*. Traducción de David García López, Madrid, 2008.
- CORONAS TEJADA, LUIS: *Cervantes en Jaén, según documentos hasta ahora inéditos*. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, nº 99, 1979, p. 9-54.
- CRISÓGONO DE JESÚS: *Vida de San Juan de la Cruz*. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, 1997.
- CRUZ CABRERA, JOSÉ POLICARPO: *Los puentes de Baeza. Arquitectura e ingeniería de una ciudad señera andaluza durante la Edad Moderna*. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, nº 186, Homenaje a las ciudades de Baeza y Úbeda, 2003, p. 93-138.

- CRUZ ISIDORO, FERNANDO: *Alonso de Vandelvira (1544-ca. 1626/27). Tratadista y arquitecto andaluz.* Sevilla, 2001.
- CRUZ ISIDORO, FERNANDO: *Aproximación a la obra del Arquitecto Asensio de Maeda.* Archivo hispalense: Revista histórica, literaria y artística. Tomo 78, nº 237, 1995, p. 105-130.
- CURRAN, BRIAN: *The Egyptian Renaissance. The Afterlife of Ancient Egypt in Early Modern Italy.* The University of Chicago Press. Chicago, 2007.
- DAMISCH, HUBERT: *El origen de la perspectiva.* Versión española de Federico Zaragoza Alberich. Madrid, 1997.
- DELGADO, FELICIANO: *Las profecías de las sibillas en el Ms. 80 de la Catedral de Córdoba y los orígenes del teatro nacional.* Revista de Filología Española, vol. LXVII, nº 1/2, 1987, p. 77-87.
- DELICADO, FRANCISCO: *El modo de usar el palo de la India Occidental, saludable remedio contra toda llaga y mal incurable.* Reproducción facsimilar de la edición publicada en Venecia el año 1529. Edición bilingüe y estudio preliminar por Ignacio Ahumada. Jaén, 2009.
- DÍAZ DE ISLA, RODRIGO: *Tractado contra el mal serpentino.* Lisboa, 1542.
- DÍAZ MORENO, FÉLIX: *De arquitectura y perspectiva: Felipe Lázaro de Goiti, traductor de Barbaro y Vignola-Danti.* Anales de Historia del Arte, 2003, nº 13, p. 191-210.
- DÍEZ DEL CORRAL GARNICA, ROSARIO: *Arquitectura y mecenazgo. La imagen de Toledo en el Renacimiento.* Madrid, 1987.
- DIODORO SÍCULO: *Biblioteca Histórica. Libros I-III.* Introducción, traducción y notas de Manuel Serrano Espinosa. Madrid, 2004.
- DOMÍNGUEZ BORDONA, J. *Proceso inquisitorial contra el escultor Esteban Jamete.* Transcripción, extractos y notas preliminares. Madrid, 1933.
- DOMÍNGUEZ CUBERO, JOSÉ: *La Rejería de Jaén en el siglo XVI.* Jaén, 1989.
- DOMÍNGUEZ CUBERO, JOSÉ: *Ensayos arquitectónicos y realidad de Andrés de Vandelvira en el Santuario de la Virgen de la Cabeza.* Boletín del Instituto de Estudios Giennenses Nº 193, 2006, p. 45-62.
- ESPIGARES PINILLA, ANTONIO: *La cuestión del honor y la gloria en el humanismo del siglo XVI a través del estudio del GONSALUS de Ginés de Sepúlveda y del DE HONORE de Fox Morcillo.* Tesis doctoral. Madrid, 1992.
- ESTEBAN LORENTE, JUAN FRANCISCO: Los dioses paganos en nuestras iglesias, en *Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico*, III.3 (2002), p. 1521-1547.
- FILARETE: *Treatise on Architecture. Being the Treatise by Antonio di Piero Averlino known as Filarete.* Translated with an introduction and notes by John R. Spencer, Volume 2: The facsimile. Yale University Press, 1965.
- FRAMPTON, KENNETH: *Historia crítica de la arquitectura moderna.* Barcelona, 1987.

- GALERA ANDREU, PEDRO A.: *Andrés de Vandelvira*. Madrid, 2000.
- GALERA ANDREU, PEDRO A.: *Arquitectura y arquitectos en Jaén a fines del siglo XVI*. Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, 1982.
- GALERA ANDREU, PEDRO A., RUIZ CALVENTE, MIGUEL: *Corpus documental para la historia del arte en Jaén. Arquitectura del siglo XVI (I)*. Universidad de Jaén. Jaén 2006.
- GALIANO PUY, RAFAEL: *Vida y obra del escultor Sebastián de Solís. Un artista toledano afincado en Jaén*. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, nº 187, 2004, p. 273-351.
- GHYKA, MATILA C.: *El número de oro. I los ritmos - II los ritos*. Barcelona, 1978.
- GHYKA, MATILA C.: *Estética de las proporciones en la naturaleza y en las artes*. Barcelona, 1983.
- GILA MEDINA, LÁZARO: *Arquitectura religiosa de la Baja Edad Media en Baeza y Úbeda*. Granada, 1994.
- GIORGIO MARTINI, FRANCESCO DI: *Trattato di Architettura*. Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Fondo Nazionale, II.I.141.
- GOMBRICH, E. H.: *Imágenes simbólicas*. Versión española de Remigio Gómez Díaz. Madrid, 1982.
- GÓMEZ-MORENO, MANUEL: *Las Águilas del Renacimiento Español. Bartolomé Ordóñez, Diego de Siloe, Pedro Machuca y Alonso de Bermejo. 1517-1558*. Madrid, 1983.
- GÓMEZ-MORENO, MARÍA ELENA: *Bartolomé Ordóñez*. Madrid, 1956.
- GOZÁLVES GRAVIOTO, ENRIQUE: *La visita a las pirámides de Egipto de un erudito renacentista: Mártir de Anglería*. Asociación Española de Orientalistas, XXXIX (2003), p. 79-87.
- GUEVARA, ANTONIO DE: *Oratorio de religiosos y ejercicio de virtuosos. Edición de Juan de Villaquirán*. Valladolid, 1542. Proyecto Filosofía en español: [www.filosofia.org](http://www.filosofia.org).
- HERÓDOTO: *Historia. El Egipto antiguo*. Traducción y notas de Carlos Schrader. Madrid 1996.
- HERÓDOTO: *Historia. Antología*. Introducción, traducción y notas de Carlos Alcalde Martín. Madrid, 2008.
- HIGUERAS MALDONADO, JUAN.: *Diego de Villalta (c.1524?-1615). Universitarios giennenses en la Historia: apuntes bibliográficos*. Universidad de Jaén, 2004, p. 75-90.
- HOLWECK, FREDERICK G.: *Inmaculada Concepción*. Traducido por el Padre José Demetrio Jiménez, OSA. Enciclopedia Católica. Volumen I. Edición Online, 1999.
- HOMERO: Odisea. Edición de José Luis Calvo. Madrid 2009.
- HORAPOLO: *Hieroglyphica*. Edición de Jesús María González de Zárate. Traducción del texto griego de María José García Soler. Madrid, 1991.
- IDAÑEZ AGUILAR, ALEJANDRO-FAUSTINO: *Comarcas históricas en el reino de Jaén*. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, nº. 162, 2,

- 1996, p. 867-894.
- JIMÉNEZ COBO, MARTÍN: *Jaén romano*. Córdoba, 2000.
- JOSSERAND, CHARLES: *Les symboles pythagoriciens de Collenuccio. L'anti-quité classique*, Tome 1, fasc. 1-2, 1932. p. 145-171.
- JUNIO, ADRIANO: *Emblemas*. Estudio introductorio de Beatriz Antón. Traducción, notas e índices de Beatriz Antón y Antonio Espigares. Zaragoza, 2013.
- KENISTON, HAYWARD: *Francisco de los Cobos, secretario de Carlos V*. Madrid, 1980.
- KUBOVY, MICHAEL: *Psicología de la perspectiva y el arte del Renacimiento*. Traducción de Dolores Luna. Madrid, 1996.
- LÁINEZ ALCALA, RAFAEL: *Breve guía de Úbeda y Baeza*. Publicaciones de la Dirección General de Turismo. Sin fechar.
- LÁZARO DAMAS, MARÍA SOLEDAD: *Aportaciones documentales para el estudio biográfico del arquitecto renacentista Alonso Barba*. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Enero/Junio 2003, nº 184, p. 9-28.
- LÁZARO DAMAS, MARÍA SOLEDAD: *La Catedral de Jaén según el libro de visitas de 1539*. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, nº 170, 1998, p. 95-127.
- LEFAIVRE, LIANE: *Leon Battista Alberti's Hypnerotomachia Poliphili. Recognizing the Architectural Body in the Early Italian Renaissance*. The MIT Press. Cambridge, Massachusetts, 2005.
- LINAZASORO, JOSÉ IGNACIO: *El eclecticismo crítico de Andrés de Vandelvira*. Revista Arquitectos, editada por el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, nº 71, octubre de 1983.
- LLEÓ CAÑAL, VICENTE: *Nueva Roma. Mitología y humanismo en el Renacimiento sevillano*. Sevilla, 1979.
- LÓPEZ-MONTEAGUDO, GUADALUPE: *Los relieves hercúleos de la capilla de El Salvador de Úbeda. Tradición y simbolismo*. Boletín de la Academia de la Historia, Tomo CXCII, Cuaderno II. Separata facticia. Madrid, 1995.
- LÓPEZ PÉREZ, MANUEL: *Jaén en la distancia. Notas y comentarios a una "Vista de Jaén" dibujada por Anton Vanden Wyngaerde en 1567*. Ayuntamiento de Jaén. Servicio de Publicaciones. Jaén, 1993.
- LORITE CRUZ, PABLO JESÚS: *La heráldica de Don Alonso Suárez de la Fuente del Sauce, obispo de Jaén. Su interés en perpetuarse en la Historia mediante este ícono*. Trastámara, nº 1, enero-junio 2008, p. 21-36.
- LORRIS, GILLAUME DE Y MEUN, JEAN DE: *Roman de la Rose*. Edición y traducción de Juan Victorio. Madrid, 1987.
- MACROBIO: *Commentarius ex Cicerone in Somnium Scipionis*. Biblioteca Classica Selecta. Université Catholique ad Central de Louvain.
- MACROBIO: *Comentarios al Sueño de Escipión*. Edición de Jordi Raventós. Madrid, 2005.
- MANCHÓN GÓMEZ, RAUL: *La Musa latina en la antigua Universidad de*

- Baeza: *Los epigramas del certamen poético en honor de la Inmaculada Concepción (1618)*. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, nº 186, Homenaje a las ciudades de Baeza y Úbeda, 2003, p. 257-320.
- MARCIAL, MARCO VALERIO: *Epigramas*. Texto, introducción y notas de José Guillén. Revisión de Fidel Argudo. Zaragoza, 2003.
- MARTÍN, RENÉ: *Diccionario de la Mitología Clásica*, (director). Traducción de Alegría Gallardo Laurel. Madrid, 1998.
- MARTÍNEZ ELVIRA, JUAN RAMÓN: *Un santuario para una tumba vacía*. Revista Ibiut, nº 69, diciembre de 1993; nº 70, febrero de 1994; nº 71, abril de 1994; y nº 72 junio de 1994.
- MARTÍNEZ ELVIRA, JUAN RAMÓN: *Aportaciones documentales sobre la visita de Felipe II a nuestra ciudad*. Revista Ibiut, nº 100, 1999, p. 24-25.
- MARTÍNEZ ELVIRA, JUAN RAMÓN: *Personajes ubetenses del XVI. Ambro-  
sio de Villarreal, el cirujano de San Juan de la Cruz (I, II y III)*. Revista Ibiut, nº 80, octubre de 1995; nº 81, diciembre de 1995; y nº 82, febrero de 1996.
- MARTOS LÓPEZ, RAMÓN: *Monumentos de Úbeda. La iglesia de El Salvador*. Úbeda, 1951.
- MATA CARRIAZO Y ARROQUIA, JUAN DE: *La boda del emperador*. Área de Cultura-Ayuntamiento de Sevilla, Patronato del Real Alcázar. Sevilla, 1997.
- MÉLIDA, JOSÉ RAMÓN: *El Hospital e Iglesia de Santiago en Úbeda*. Boletín de la Real Academia de la Historia, Tomo 69 (julio-agosto 1916), p. 33-39.
- MOLINA HIPÓLITO, JOSÉ: *Guía de Úbeda*. Úbeda, 1959.
- MOLINA NAVARRETE, RAMÓN: *Nueva Guía de Úbeda*. Úbeda, 1984.
- MONTES BARDO, JOAQUÍN: *La Sacra Capilla de El Salvador de Úbeda: Arte, mentalidad y culto*. Jaén, 1993.
- MONTES BARDO, JOAQUÍN: *El hospital de Santiago en Úbeda: Arte, men-  
talidad y culto*. Jaén, 1995.
- MONTES BARDO, JOAQUÍN: *Alegoría y mitología en Úbeda y Baeza duran-  
te el Renacimiento*. Laboratorio de arte 10 (1997), p. 139-163.
- MONTES BARDO, JOAQUÍN: *El solar del privado. Diálogos humanistas en  
la Úbeda del Renacimiento*. Jaén, 2010.
- MONTIJANO CHICA, JUAN: *Los prelados giennenses y la Virgen de la Capi-  
lla*. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, nº 36, 1963, p. 65-130.
- MORALES, ALFREDO J.: *Hernán Ruiz "El Joven"*. Madrid, 1996.
- MORALES, ALFREDO J., SANZ, MARÍA JESÚS, SERRERA, JUAN MI-  
GUEL, VALDIVIESO, ENRIQUE: *Guía artística de Sevilla y su pro-  
vincia*. Sevilla, 1981.
- MORALES BORRERO, MANUEL: *Hernán Mexía, escritor giennense del si-  
glo XV*. Jaén, 1977.

- MORALES FOLGUERA, JOSÉ MIGUEL: *Las sibillas en el arte de la Edad Moderna, Europa mediterránea y Nueva España*. Universidad de Málaga. Málaga, 2007.
- MORENO MENDOZA, ARSENIO: *El arquitecto Andrés de Vandelvira en Úbeda*. Sevilla, 1979.
- MORENO MENDOZA, ARSENIO: *Francisco del Castillo y la arquitectura manierista andaluza*. Jaén, 1984.
- MORENO MENDOZA, ARSENIO: *La Úbeda de Vandelvira*. Sevilla, 2005.
- MORENO MENDOZA, ARSENIO: *Sevilla*. Madrid, 1994.
- MORENO MENDOZA, ARSENIO: *Úbeda. Guía histórico-artística de la ciudad*. Sevilla, 1985.
- MORENO MENDOZA, ARSENIO: *Úbeda renacentista*. Madrid, 1993.
- MORENO MENDOZA, ARSENIO, ALMANSA MORENO, JOSÉ MANUEL, JÓDAR MENA, MANUEL: *Guía artística de Jaén y su provincia*. Sevilla, 2005.
- MORENO MENDOZA, ARSENIO, MORAL JIMENO, MARÍA F.: *La imagen neoclásica y romántica de Úbeda y Baeza*. Granada, 2011.
- MOYA E IDIGORAS, JUAN: *Discursos leídos en la recepción pública. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. Madrid, 1923.
- MUÑOZ-COBO Y MUÑOZ-COBO, DIEGO: *Las aspas de San Andrés*. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, nº 11, 1957, p. 121-130.
- MURATORE, GIORGIO: *La ciudad renacentista. Tipos y modelos a través de los tratados*. Traducción española de P. B. van Breda. Madrid, 1980.
- MURO GARCÍA, MANUEL: *Úbeda. El Hospital de Santiago y la iglesia de San Pablo*. Revista Don Lope de Sosa, nº 2, febrero de 1913, p. 45-49.
- MURO GARCÍA, MANUEL: *Úbeda monumental. Dos informes*. Madrid, 1928.
- NAVARRETE ORCERA, ANTONIO R.: *Hermanamiento mitológico de Úbeda y Baeza*. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, nº 186, Homenaje a las ciudades de Baeza y Úbeda, 2003, p. 337-354.
- NAVARRO DE ZUVILLAGA, JAVIER: *Imágenes de la perspectiva*. Madrid, 1996.
- NAVARRO DE ZUVILLAGA, JAVIER: *Mirando a través. La perspectiva en las artes*. Barcelona, 2000.
- NIETO, VICTOR, MORALES, ALFREDO J., CHECA, FERNANDO: *La arquitectura del Renacimiento en España, 1488-1599*. Madrid, 1997.
- OLIVARES BARRAGÁN, FRANCISCO: *Transcripción, Comentarios y Ampliación del Atlante Español (de Bernardo Espinalt)*. Provincia de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, 1980.
- ORTEGA, MELCHOR DE: *Felixmarte de Hircania. Valladolid, Francisco Fernández de Córdoba, 1556*. Edición de María del Rosario Aguilar Perdomo. Centro de Estudios Cervantinos. Alcalá de Henares, 1998.
- ORTEGA Y SAGRISTA, RAFAEL: *La familia de Andrés de Vandelvira*. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, nº 6, 1954, p. 9-26.

- ORTEGA SAGRISTA, RAFAEL: *La Iglesia de San Ildefonso (Jaén siglos XVI a XVIII)*. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, nº 22, 1959.
- ORTEGA SUCA, ANTONIO: *La Catedral de Jaén: unidad en el tiempo*. Jaén, 1991.
- OSBORN, ALEX F.: *Imaginación aplicada. Principios y procedimientos para pensar creando*. Traducción de Alberto Durán y Germán López Vázquez. Madrid, 1960.
- OVIDIO: *Metamorfosis*. Edición de Consuelo Álvarez y Rosa Mª Iglesias. Madrid, 2004.
- PACIOLI, LUCA: *La divina proporción*. Introducción de Antonio Manuel González Rodríguez. Madrid, 1987.
- PALACIOS, JOSÉ CARLOS: *Trazas y cortes de cantería en el renacimiento español*. Madrid, 1990.
- PALLADIO, ANDREA: *Los cuatro libros de arquitectura*. Traducción del italiano de Luisa de Aliprandini y Alicia Martínez Crespo. Introducción de Javier Rivero. Madrid, 1988.
- PANOFSKY, ERWIN: *La perspectiva como forma simbólica*. Traducción de Virginia Careaga. Barcelona, 1999.
- PASQUAU GUERRERO, JUAN: *Biografía de Úbeda*. Úbeda, 1958.
- PINTO PUERTO, FRANCISCO: *Las esferas de piedra. Sevilla como lugar de encuentro entre arte y ciencia en el Renacimiento*. Sevilla, 2001.
- PLINIO: *Historia Natural*. Edición y traducción de Josefa Cantó, Isabel Gómez Santamaría, Susana González Marín y Eusebia Tarriño. Madrid 2007.
- PLUTARCO: *Cuestiones romanas*. Edición de Manuel-Antonio Marcos Casquero, Madrid, 1992.
- PLUTARCO: *Isis y Osiris*. Traducción de Mario Meunier. Barcelona, 1997.
- PLUTARCO: *Obras morales y de costumbres (Moralia)*. Introducciones, traducciones y notas de Concepción Morales Otal y José García López. Dos tomos. Madrid, 2001.
- PLUTARCO: *Vidas paralelas: Demetrio-Antonio*. Traducción, introducción y notas de Juan Francisco Martos Montiel. Madrid, 2007.
- PONZ, ANTONIO: *Viaje de España (en cuatro volúmenes) seguido del Viaje fuera de España (en un volumen)*. Madrid, 1989.
- PORRAS ARBOLEDAS, PEDRO ANDRÉS: *Las comunidades conversas de Úbeda y Baeza en el siglo XVI*. Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, 2008.
- PRETEL MARÍN, AURELIO: *Alcaraz en el siglo de Andrés de Vandelvira, el Bachiller Sabuco y el Preceptor Abril*. Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel”. Albacete, 1999.
- QUEVEDO, FRANCISCO DE: *Historia de la vida del Buscón llamado don Pablos*. Edición de Fernando Lázaro Carreter. Introducción y notas de Antonio Gargano. Barcelona, 1994.
- RAMÍREZ, JUAN ANTONIO: *Construcciones ilusorias. Arquitecturas descriptas, arquitecturas pintadas*. Madrid, 1983.

- RAMÍREZ, JUAN ANTONIO: *Edificios-cuerpo. Cuerpo humano y arquitectura: analogías, metáforas, derivaciones*. Madrid, 2003.
- RAMÍREZ, JUAN ANTONIO: *Edificios y sueños. Estudios sobre arquitectura y utopía*. Madrid, 1991.
- RANDY, MARTYN: *Carlos V*. Versión española de Manuel Rivero Rodríguez. Madrid, 1991.
- RASMUSSEN, STEEN EIRLER: *La experiencia de la arquitectura. Sobre la percepción de nuestro entorno*. Traducción de Carolina Ruiz. Madrid, 2000.
- RINCÓN GONZÁLEZ, MARIA DOLORES: *Humanismo giennense: Médicos en Jaén durante los siglos XVI y XVII*. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, nº 163, 1997, p. 99-162.
- ROJAS, FERNANDO DE: *La Celestina*. Prólogo y notas de Martín de Riquer. Barcelona, 1966.
- ROKISKI LÁZARO, MARIA L.: *Arquitectura del siglo XVI en Cuenca*. Diputación Provincial. Cuenca, 1985.
- ROMÁN, J.L.: *Antigüedad y raíces medievales de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Úbeda*. Revista Jesús, nº 51, Úbeda, 2007, p. 120-157.
- ROSENTHAL, EARL E.: *El palacio de Carlos V en Granada*. Versión española de Pilar Vázquez Álvarez. Madrid, 1988.
- RUIZ CALVENTE, MIGUEL: *El contrato de Alonso Barba con el cabildo de la Catedral de Jaén. Año 1576*. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, nº 201, Enero-junio 2010, p. 211 a 233.
- RUIZ DE LA ROSA, JOSÉ ANTONIO; GENTIL BALDRICH, JOSÉ MARÍA; AMPLIATO BRIONES, ANTONIO LUIS; MORALES SÁNCHEZ, JOSÉ: *Quatro edificios sevillanos. Metodologías para su análisis*. Sevilla, 1996.
- RUIZ FUENTES, VICENTE MIGUEL: *Contratos de obra protocolizados ante los escribanos ubetenses durante el siglo XVI*. Tesis doctoral, Úbeda, 1990.
- RUIZ FUENTES, VICENTE M. Y ALMAGRO MOLINA, ANTONIO: *Vandelvira en Úbeda, obras inéditas: portadas*. Revista Ibiut, año 4, nº 17, p. 18-19.
- RUIZ II, HERNÁN: *Libro de Arquitectura*. Dos tomos. Facsímil y Estudios de A. Jiménez Martín, C. Álvarez Márquez, J.A. Ruiz de la Rosa, F. S. Pinto Puerto, J. M. Raya Román, J. M. Gentil Baldrich, M. J. Sanz Serrano. Fundación Sevillana de Electricidad. Sevilla, 1998.
- RUIZ PRIETO, MIGUEL: *Historia de Úbeda*. Publicada por Alfredo Cazabán Laguna, Úbeda, 1906. Edición Facsímil con estudio preliminar de Adela Tarifa Fernández. Granada, 1999.
- SAGREDO, DIEGO DE: *Medidas del Romano. Toledo, Remón de Petras, 1526*. Colección Juan de Herrera dirigida por Luis Cervera Vera. Madrid, 1976.

- SAN AGUSTÍN: *Confesiones*. Traducción de Lorenzo Riber. Barcelona, 1971.
- SAN AGUSTÍN: *La ciudad de Dios*. Traducción de José Cayetano Díaz Bayral. Revisada y anotada por padres de la Compañía de Jesús. Madrid, 1941.
- SAN JUAN DE LA CRUZ. *Obras completas*. Revisión textual, introducciones y notas al texto: José Vicente Rodríguez. Introducciones y notas doctrinales Federico Ruiz Salvador. Edición Crítica. Madrid, 1993.
- SÁNCHEZ MARTÍNEZ, MANUEL: *El nombre de Jabalcuz*. Museo Arqueológico de Linares, 1969.
- SANCHO RODRÍGUEZ, MARÍA ISABEL: *Dos documentos importantes para la historia de la Catedral de Jaén*. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, nº 115, 1983, p. 9-27.
- SANTOS VAQUERO, ANGEL Y SANTOS MARTÍN, ÁNGEL: *Alonso de Covarrubias, el hombre y el artífice*. Toledo, 2003.
- SEBASTIÁN, SANTIAGO: *Arte y humanismo*. Madrid, 1981.
- SEBASTIÁN LÓPEZ, SANTIAGO: *Interpretación iconológica de El Salvador de Úbeda*. Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología, 1977, p. 189-206.
- SERLIO, SEBASTIANO. *Todas las obras de Arquitectura y Perspectiva*. Edición facsimilar. La arquitectura técnica en sus textos históricos (dos tomos). Oviedo, 1986.
- SHAKESPEARE, WILLIAM: *Comedias*. Introducción, traducción y notas de José María Valverde. Barcelona, 1994.
- SHAKESPEARE, WILLIAM: *La Tempestad*. Edición bilingüe del Instituto Shakespeare dirigida por Manuel Ángel Conejero Dionís-Bayer. Madrid, 2005.
- SIERRA DELGADO, RICARDO: *Una re-visión del proyecto de Diego de Silloé de la Sacra capilla del Salvador de Úbeda*. Actas del IX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica (EGA 2002): Revisión: Enfoques en docencia e investigación, p. 523-530.
- P. SILVERIO DE SANTA TERESA, O.C.D.: *Historia del Carmelo Descalzo en España, Portugal y América*. Burgos, 1937.
- SUMMERSON, JOHN: *El lenguaje clásico de la arquitectura. De J. B. Alberti a Le Corbusier*. Barcelona, 1974.
- SZANBIEN, WERNER: *Simetría, gusto, carácter. Teoría y terminología de la arquitectura en la época clásica. 1550-1800*. Traducción de Juan A. Calatrava. Madrid, 1993.
- TARIFA FERNÁNDEZ, ADELA: *Breve historia de Úbeda*. Málaga, 1999.
- TESSARI, CRISTIANO: *Autocelebración y Arquitectura. La familia Cobos y Molina y Andrés de Vandelvira en Úbeda*. Revista Periferia, nº 10. Cádiz, 1991.
- TORAL Y FERNANDEZ DE PEÑARANDA, ENRIQUE. *El comendador don Sebastián Rodrigo de Biedma y Narváez y su descripción de las obras de la Catedral nueva de Jaén*. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, nº 102, 1980, p. 57-70.

- TORAL Y FERNÁNDEZ DE PEÑARANDA, ENRIQUE: *Origen castellano de los antepasados de Andrés de Vandelvira*. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, nº 138, 1989, p. 19-36.
- TORAL PEÑARANDA, ENRIQUE: *Historia del linaje ubetense de Ortega*. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, nº 157, 1995, p. 7-87.
- TORRES NAVARRETE, GINÉS: *Alonso de Vandelvira, un ubedí ilustre*. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, nº 115, 1983, p. 29-34.
- TORRES NAVARRETE, GINÉS DE LA JARA: *Historia de Úbeda en sus documentos*, (siete tomos). Asociación Cultural Ubetense Alfredo Cazabán Laguna. Úbeda, 1990.
- TORRES NAVARRETE, GINÉS: *Nuestro Padre Jesús a Madre de Dios de las Cadenas*. Revista Jesús, nº 51, Úbeda, 2007, p. 160-162.
- TURCAT, ANDRÉ: *Etienne Jamet, alias Esteban Jamete. Sculpteur français de la Renaissance en Espagne, condamné par l'Inquisition*. Paris, 1994.
- ULIERTE VÁZQUEZ, LUZ DE: *De portadas y retablos: Siloé y Vandelvira*. Cuadernos de arte de la Universidad de Granada, nº 40, Granada, 2009, p. 23-41.
- VALLADARES REGUERO, AURELIO: *Úbeda en el Quijote. Un motivo de aproximación a la obra cervantina*. Jaén, 2005.
- VASARI, GIORGIO: *Las Vidas de los más excelentes arquitectos, pintores y escultores italianos desde Cimabue a nuestros tiempos*. Edición de Luciano Bellosi y Aldo Rossi. Coordinadora de la traducción Giovanna Gabriele. Madrid, 2010.
- VERA BOTI, ALFREDO: *Elucidario. Arquitectura del Renacimiento*. Real Academia Alfonso X el Sabio. Murcia, 2004.
- VELASCO, LAZARO DE: *Los X libros de Arquitectura de Marco Vitruvio Pollion. Según la Traducción Castellana de Lázaro de Velasco*. Estudio y transcripción de textos de Francisco Javier Pizarro Gómez y Pilar Moggollón Cano-Cortés. Cáceres, 1999.
- VILLALPANDO, FRANCISCO DE: *Tercero y quarto libro de Architectura de Sebastián Serlio Boloñés. Agora nuevamente traduzido de Toscano en Romance Castellano por Francisco de Villalpando architecto. En Toledo en casa de Juan de Ayala, 1552*. Biblioteca Nacional de España.
- VILLALTA, DIEGO DE: *Historia de la antigüedad y fundación de la Peña de Martos*. Editada en ortografía moderna, con un prólogo por Joaquín Codes y Contreras. Madrid, 1923.
- VIRGILIO, PUBLIO: *Eneida*. Edición y traducción de Alfonso Cuatrecasas. Madrid, 2006.
- VIRGILIO: *Bucólicas*. Edición bilingüe de Vicente Cristóbal. Madrid, 2007.
- VITRUBIO POLLION, MARCO LUCIO: *Los diez libros de Arquitectura*. Introducción de Delfín Rodríguez Ruiz. Versión española de José Luis Oliver Domingo. Madrid, 2009.
- VV. AA.: *Andrés de Vandelvira. V centenario*. Coordinador: Aurelio Pretel Martín. Catálogo de la exposición. Albacete, 2005.

- VV. AA.: *Andrés de Vandelvira. Vida y obra de un arquitecto del Renacimiento*. Catálogo de la exposición. Jaén, 2006.
- VV. AA.: *Arquitectura del Renacimiento en Andalucía, Andrés de Vandelvira y su época*. Catálogo de la exposición. Sevilla, 1992.
- VV. AA.: *Francisco de los Cobos y su época*. Guía de la exposición. Madrid, 1997.
- VV. AA.: *En la tierra del Santo Rostro. Jesucristo a través del arte en la Diócesis de Jaén*. Catálogo de la Magna Exposición Diocesana. Jubileo 2000. Jaén, 2000.
- VV. AA.: *Guía de Úbeda y Baeza*. Jaén, 2000.
- VV. AA.: *Jaén, pueblos y ciudades*, (7 tomos). Una obra editada por el Diario Jaén S.A. Jaén, 1997.
- VV. AA.: *Sevilla almohade*. Catálogo de la exposición. Sevilla, 1999
- VV. AA.: *Úbeda en el siglo XVI*. Director de la obra: Arsenio Moreno Mendoza. Coordinador de la obra: José Manuel Almansa Moreno. Jaén, 2002.
- VV. AA.: *Vandelvira, Renacimiento del Sur*. Catálogo de la exposición. Jaén, 2008.
- VV. AA.: *Andrés de Vandelvira. El renacimiento del Sur*. Jaén, 2007.
- VV. AA.: *El San Juanito de Úbeda restituido*. Editado por María Cristina Improtta. Actas de la Conferencia Internacional (Florencia, 24-25 de junio de 2013), Florencia, 2014.
- XIMENA JURADO, MARTÍN DE. *Catálogo de los obispos de las iglesias Catedrales de la diócesis de Jaén y Annales eclesiásticos deste obispado*. En Madrid por Domingo García y Morras, 1654.